

● **Janvier 1496 :**

AC Tarascon, BB 12, fol. 31v°, délibération du 10 janvier 1495

*Cit. ROSSIAUD, Jacques, Réalités et imaginaire d'un fleuve : recherches sur le Rhône médiéval. Mémoire de synthèse : Reconstitution d'objet. Chronologies : climats, épidémies, guerres, subsistances (circa 1350 - circa 1550), Thèse d'Histoire, Paris I, 1994.*

Brèches récemment ouvertes aux levées de Lansac (*"fuit ordinatum que levate a ponte de lanciaco usque a partis territorii Arelate restaurata in tostis necessaris videlicat in travers ultimate factis per Rodanum"*).

Conversion au calendrier grégorien effectuée (source dans le style de l'Annonciation).

AC Arles, BB 6, fol. 153v°, délibération du 13 janvier 1495

*Cit. ROSSIAUD, Jacques, Réalités et imaginaire d'un fleuve : recherches sur le Rhône médiéval. Mémoire de synthèse : Reconstitution d'objet. Chronologies : climats, épidémies, guerres, subsistances (circa 1350 - circa 1550), Thèse d'Histoire, Paris I, 1994.*

Prohibition de l'exportation des blés, vins et autres denrées par suite de la perte des récoltes résultant de l'inondation, qui a également rompu les levées. Le Rhône, les pluies et la mer ont détruit les semences du terroir (*"Et plus car notaria causa es que lo Rose et la pluvias an inundat una grant partida del terrador de lad cieutat et la mar grandament es venguda grossa per la qual causa plusors semenatz se son perduz et plusors maynagiers hon an pagut semanar, et aussi car las levadas en plusors pars son rompudas et son en grant danger de rompre"*).

● **Novembre 1496 :**

AC Tarascon, BB 12, fol. 47, délibération du 16 novembre 1496

*Cit. ROSSIAUD, Jacques, Réalités et imaginaire d'un fleuve : recherches sur le Rhône médiéval. Mémoire de synthèse : Reconstitution d'objet. Chronologies : climats, épidémies, guerres, subsistances (circa 1350 - circa 1550), Thèse d'Histoire, Paris I, 1994.*

Brèches aux levées, des réparations sont ordonnées.

AC Arles, CC 523, pièce 77

*Cit. ROSSIAUD, Jacques, Réalités et imaginaire d'un fleuve : recherches sur le Rhône médiéval. Mémoire de synthèse : Reconstitution d'objet. Chronologies : climats, épidémies, guerres, subsistances (circa 1350 - circa 1550), Thèse d'Histoire, Paris I, 1994.*

Gros Rhône à la Saint-André (30 novembre). Paiement des réparations *"de las rupturas et traucs que lo Rose avie fach en las levadas de la Corega de Camarguas Maiors"*.

*"Monsieur lo tresaurier paguas per vertut de aquest mandament a Glaudo Guigo allias Servien terralhon la soma de trenta florins et aquo es per resta et compliment de ung presfach a el donat per ocasion de las ropturas et traucs que lo Rose avie fach en las levadas de la Coreja de Camarguas maiors, despueys lo mas de Anthoni Ollivier entro Albaron, las quallas ropturas et traucs se feron en las ditas levadas lon del Grant Rose que verset per Sant Andrieu en lan 1496"*.

AC Arles, BB 6, fol. 167, délibération du 15 décembre 1496

Auteurs : Georges PICHARD, Emeline ROUCAUTE



Cit. ROSSIAUD, Jacques, *Réalités et imaginaire d'un fleuve : recherches sur le Rhône médiéval. Mémoire de synthèse : Reconstitution d'objet. Chronologies : climats, épidémies, guerres, subsistances (circa 1350 - circa 1550)*, Thèse d'Histoire, Paris I, 1994.

Réparations des brèches aux levées, terroir d'Arles noyé ("*las levadas delz terrador de la present cieutat son rompudas et losd[ichts] terradors quasi totz negatz per las grand inundationes de las aygas*").

● **Décembre 1496 :**

AC Orange, BB 8, délibération du 6 décembre 1496, fol. 206

Cit. ROSSIAUD, Jacques, *Réalités et imaginaire d'un fleuve : recherches sur le Rhône médiéval. Mémoire de synthèse : Reconstitution d'objet. Chronologies : climats, épidémies, guerres, subsistances (circa 1350 - circa 1550)*, Thèse d'Histoire, Paris I, 1994.

6 décembre 1496 : le pont de l'Aygues vient d'être détruit par l'inondation à Orange. Le conseil délibère pour l'établissement d'une traille sur l'Aygues, remplaçant le pont, enlevé par les eaux, en attendant la construction d'un pont de bois.

Auteurs : Georges PICHARD, Emeline ROUCAUTE

